



## PEDRO MONTILLA

b.1997, Bogotá, Columbia, Lives and works in Chicago, IL

### Education

- 2025 MFA Studio Arts, The School of The Art Institute of Chicago, Chicago, IL  
2020 BFA, Universidad de Los Andes, Bogotá, CO

### Selected Solo and Group Exhibitions

- 2025 *Mirar abajo, moniquemeloche*, Chicago, IL (*forthcoming*)
- 2024 *Auto Portrait Spectacular: Algo así como un sancocho entre una Chiva, un paseo de olla y un trasteo*, National Museum of Mexican Art, Chicago, IL  
*YAWN SIGH! Collaboration with Berenice Vargas*, MAYFIELD, Chicago, IL  
*Geographies Of The Self*, PASTEL CO, online  
*A Garden Show, Slow Dance*, Milwaukee, WI  
*Visiones de la naturaleza*, Galería El Museo, Bogotá, CO  
*Social Tapestry*, Chili Art Projects, London, UK
- 2023 *Estudios para un horizonte inestable*, Galería Policroma, Medellín, CO  
*Al final del final*, ARTBO Feria, Corferias, Bogotá, CO
- 2022 *La cerca suena lejos*, Policroma, Medellín, CO  
*Ojalá estuviera lloviendo*, ARTBO Feria, Corferias, Bogotá, CO  
*La ley del monte*, ARTBO FDS, Salón Cominal & Policroma, Bogotá, CO  
*Dog show*, Mmaison Galería, Bogotá, CO
- 2021 *La palabra casa tiene dos techos: Ahora rosado*, Galería Policroma, Medellín, CO  
*Dios bendiga este hogar*, Quinta paredes Artist-run-space, Bogotá, CO  
*Nuevos pintores*, SGR Galería, Bogotá, CO
- 2020 *Antes de que todo sea polvo*, ARTBO: programa Artecámara, Bogotá, CO  
*Layover*, Maleza Proyectos, Bogotá, CO
- 2019 *El Colgadero sale a las calles*, Colectivo Mezoliche, Plaza de la Mariposa, Bogotá, CO  
*El Colgadero sale a las calles*, Colectivo Mezcoliche, Parque de los Hippies, Bogotá, CO

## **Awards**

2024 *Second Year International Graduate Scholarship*

2023 *New Artis Society Scholarship, The School of the Art Institute of Chicago*  
*Graduate Enrichment Award, The School of the Art Institute of Chicago*

2019 *Tesis Meritoria, Universidad de Los Andes, Bogotá, 2019*  
*Convocatoria BOTA, con Colectivo Mezcoliche, Universidad de Los Andes, Bogotá*  
*Estímulo del Centro de Investigación y Creación, Universidad de Los Andes, Bogotá*