

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

26.09.22

LUNDI

**BELGIQUE**

## Après 11 ans, Anvers rouvre enfin son musée



**NOMINATIONS**

**Christelle Creff au service des musées de France**

**RÉSIDENCES**

**L'Académie des beaux-arts et la Cité internationale nomment 8 lauréats**

**ALLEMAGNE**

**Hermann Gerlinger donne 36 œuvres à la Fondation Nolde**



**PHOTOGRAPHIE**

**Nouvelle promotion des Filles de la Photo**

## LE QUOTIDIEN DE L'ART

# L'Académie des beaux-arts et la Cité internationale nomment 8 lauréats

Par Alison Moss

- Édition N°2458
- /25 septembre 2022 à 20h30



Frédéric Malette.

© DR.

Il s'agit de la première promotion de lauréats du programme de résidences lancé en avril par l'Académie des beaux-arts et la Cité internationale des arts 2022-2023. Déployées sur les deux sites de la Cité internationale des arts, les résidences accueillent dès ce mois de septembre des plasticiens dans le domaine des « Arts visuels » (4 résidences simultanées de 10 mois sur le site de Montmartre), « Chorégraphie » (2 résidences consécutives de 5 mois sur le site du Marais) et « Architecture et paysage » (2 résidences consécutives de 5 mois sur le site du Marais). Les lauréats se voient attribuer une bourse de 1500 euros par mois et 5000 euros en frais de production, en plus du financement de leur loyer et auront l'opportunité de côtoyer les autres programmes de la Cité internationale des arts et du programme

Art Explora. Huit artistes ont été sélectionnés sur les 411 dossiers reçus fin mai par un jury pluridisciplinaire composé de membres des deux institutions, en veillant à la diversité des origines géographiques mais aussi à la qualité de leur œuvre. « *Si les projets présentés par les artistes sont évidemment importants, nous avons porté une attention particulière à leur œuvre afin d'évaluer leur parcours* », nous confie Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel. La section « Arts visuels » récompense ainsi les Français My-Lan Hoang-Thuy qui bénéficiera de sa première exposition personnelle en institution à la MEP en 2023 et Frédéric Malette, dont les dessins s'emparent de figures de notre histoire culturelle contemporaine ; l'Américain Jake Troyli, dont la peinture souvent absurde et humoristique est influencée par les artistes de la Renaissance du Nord, et le Camerounais Ludovic Nkoth, qui aborde dans sa peinture l'exclusion et la migration transatlantique en se basant notamment sur sa propre expatriation aux États-Unis à l'âge de 13 ans. Dans la catégorie chorégraphie, la Syrienne Yara Al Hasbani travaillera sur sa première création de groupe, un trio de 50 minutes portant sur la confiscation du corps des femmes dans le monde, tandis que l'Espagnole Paula Comitre déploiera sa pratique expérimentale du flamenco. Finalement le Français Galaad Van Daele, dont les « *recherches gravitent autour d'objets spatiaux qui brouillent la séparation construite entre nature et culture* » et la Française Ophélie Dozat (session de février à juin 2023) attachée aux structures respectueuses des ressources naturelles, sont nommés dans la catégorie Architecture et paysage. Le programme de résidences sera renouvelé et pourra connaître des évolutions à l'avenir.

[academiedesbeauxarts.fr](http://academiedesbeauxarts.fr)



"Heureusement Pawel", 2022, peinture à l'huile sur medium May, peinture à l'huile sur medium acrylique.

© Photo Aurélien Mole.



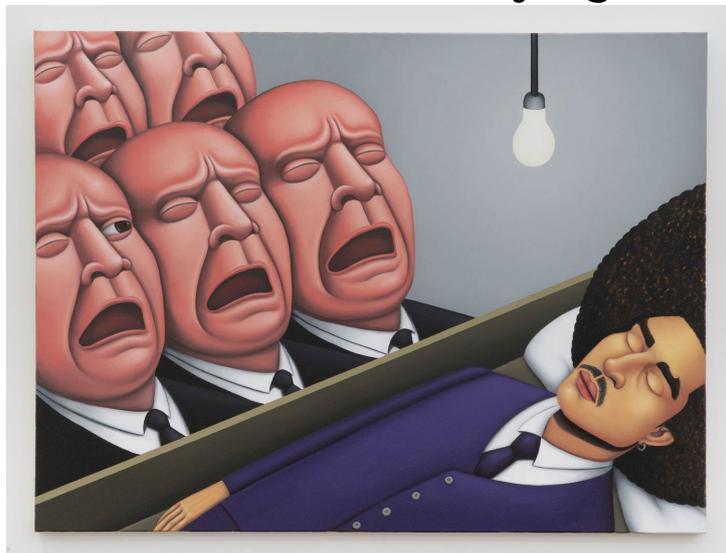
Frédéric Malette, "Attrapez votre amme de vos yeux brûlants", 2021, graphite sur papier.

© Frédéric Malette.



Jake Troyli.

© Photo Martin Mayorga.



Jake Troyli, "The Demonstration", 2020, huile sur toile.

© Photo Robert Chase Heishman.



Ludovic Nkoth.  
© Photo Mara Poch.



Ludovic Nkoth, "Don't take this too", 2020, acrylique et  
sable sur toile.  
© Courtesy Ludovic Nkoth.